



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira

TURMA: INFANTIL 5

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO 12 à 16 de Abril.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Esquema corporal.
- Noção temporal.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Registros gráficos: desenhos, letras e números.
- Relação número/quantidade.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- Respeito à Individualidade e diversidade.
- Formas geométricas.
- Identificação do próprio nome e de outras pessoas.
- Motricidade e habilidade manual.

- Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais
- Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.
- Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.

Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).

Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Usar a tesoura para recortar.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.

Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Ler e escrever o próprio nome.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o

depois e o entre em uma seqüência.

Perceber quantidades nas situações rotineiras.

Representar numericamente as quantidades em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.

Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade referente ao dia 12/04/2021

Campos de Experiência:

- **O EU O OUTRO E NÓS:**Esquema corporal.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Noção temporal.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS?** Órgãos dos sentidos e sensações.

Link de acesso ao vídeo:<https://www.youtube.com/watch?v=gBGbKovRs40~>

Link de acesso ao vídeo:<https://www.youtube.com/watch?v=qeIEiERtEUY>

Proposta de atividade:Iniciaremos a aula com o calendário estimulando assim a percepção dos dias e meses. Logo após, daremos continuidade aos cinco sentidos do corpo, nessa aula apresentaremos as características do olfato. Explicaremos que através desse sentido podemos sentir odores agradáveis e desagradáveis e que o órgão responsável por esse sentido é o nariz. Iremos propor que no primeiro momento um adulto vende os olhos do aluno e apresente diversos odores para que o mesmo possa sentir e adivinhar. Ao término, apresentaremos por meio de imagens as partes que compõem o nosso corpo, em seguida a música “**O corpo humano**”.

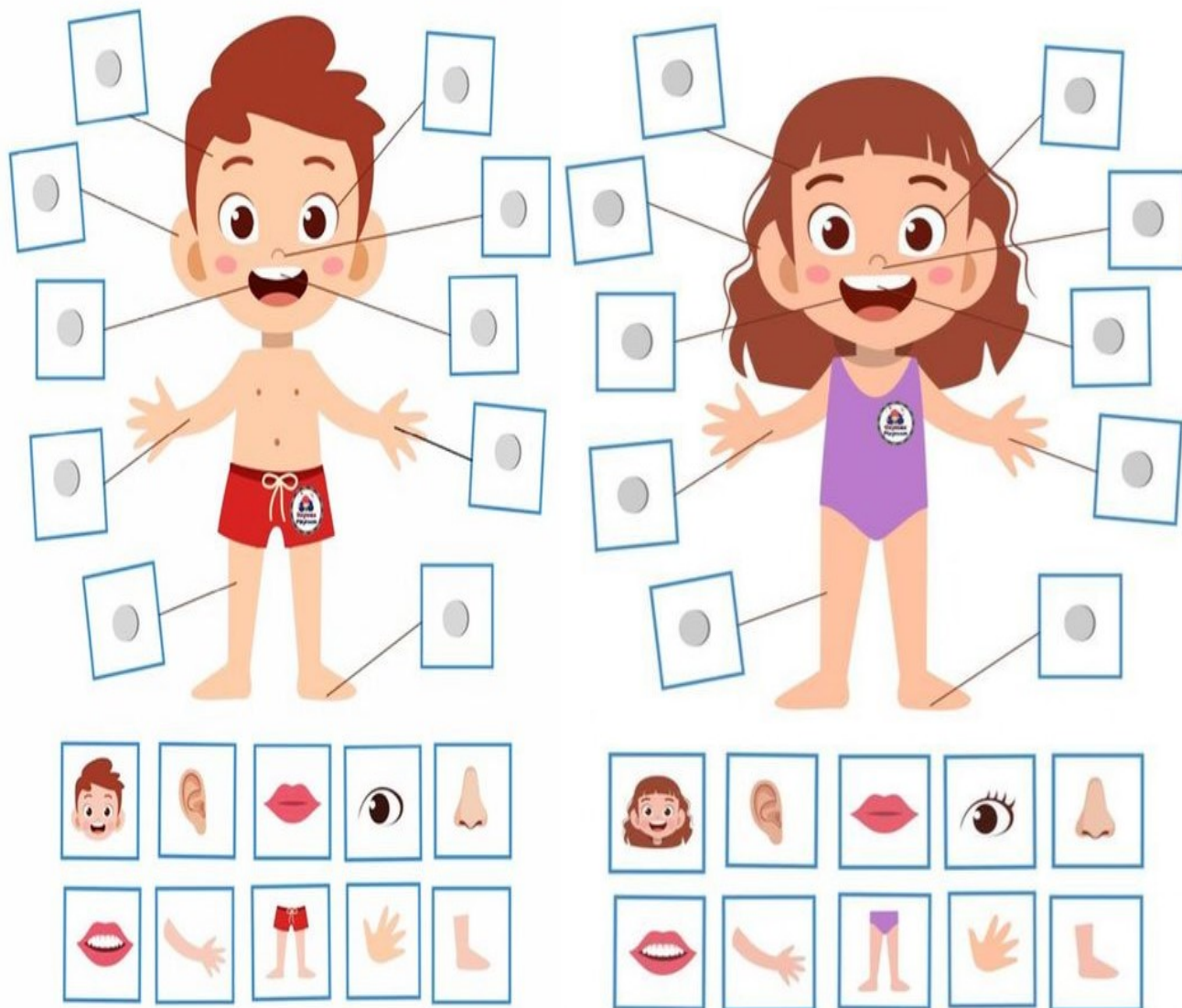


Atividade impressa:

Nas atividades impressas pediremos para os alunos que façam a associação das partes que compõem nosso corpo. As crianças realizarão as atividades com auxílio da professora que realizará vídeo chamada. Logo após, deverão identificar os 5 sentidos conforme pede as atividades.

Nosso corpo

Recorte e cole as partes do corpo conforme a indicação:



OS SENTIDOS

É POR MEIO DOS SENTIDOS QUE NÓS PERCEBEMOS O MUNDO AO NOSSO REDOR. NÓS TEMOS 5 SENTIDOS:

VISÃO	AUDIÇÃO	OLFATO	TATO	PALADAR
				

1. DESENHE NO MENINO OS CINCO SENTIDOS QUE ESTÃO FALTANDO



2- MARQUE COM UM X OS ORGÃOS DOS SENTIDOS USADOS DE ACORDO COM O DESENHO.



BELA AMA SENTIR OS CHEIROS DAS FLORES...

VAMOS VER COMO CHAMA O SENTIDO

RESPONSÁVEL PELO CHEIRO?

COMPLETE AS LETRAS QUE FALTAM E DESCUBRA!

	L	F	A	T	O
O		F		T	O
O	L		A	T	

COMO _____ EU SINTO CHEIRO.

PINTE APENAS O QUE PODEMOS USAR O OLFATO PARA SENTIR O CHEIRO.



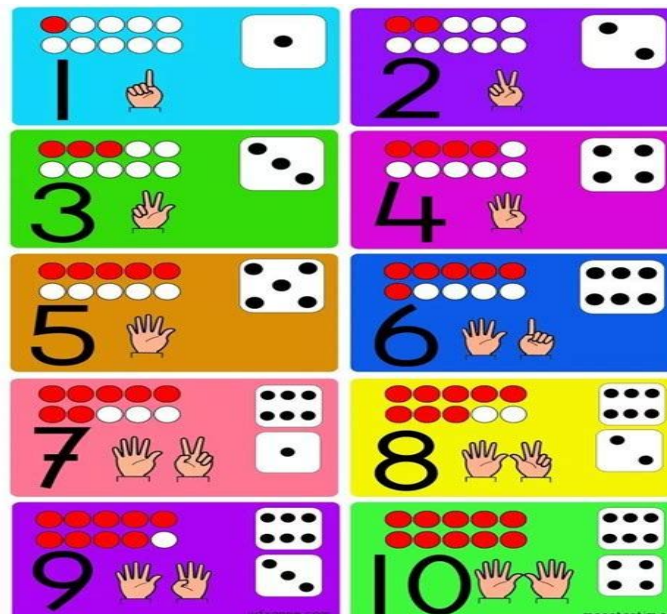
Atividade referente ao dia 13/04/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Registros gráficos: desenhos, letras e números.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Relação número/quantidade.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

Link de acesso a musica:<https://www.youtube.com/watch?v=Fy-ZrEyWb1c>

Proposta de atividade:Iniciaremos a aula realizando o preenchimento do nosso calendário destacando os dias da semana e a seqüência numérica. Realizaremos a nossa chamada virtual fazendo a contagem dos alunos, separando assim os meninos e meninas da sala e a letra inicial do nome. Em seguida, iremos apresentar as características do gênero:“**cantigas de rodas**”. Às cantigas de rodas são letras de musicas simples, ritmadas com uma facilidade grande de memorização. Elas podem ser denominadas de brincadeiras, pois com elas as crianças movimentam o corpo, estimulam a memória, desenvolvem a criatividade, a autonomia e outros aspectos. Iremos apresentar a cantiga dos 10 indiozinhos, por meio dela observaremos as características desse povo e as características que possuímos se são semelhantes ou diferentes.



Atividades impressas

Nas atividades impressas os alunos identificarão as vogais faltosas das palavras. Logo após irão realizar através da música o acompanhamento e registro da seqüência numérica de 1 a 10. Por último os alunos preencherão as flores seguindo os numerais.

OS INDIOZINHOS



PEDAGOGA: INGRID MORAES

PALAVRAS

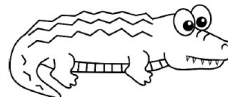
RECORTE DE REVISTAS OU JORNAIS AS VOGAIS E DEPOIS COLE-AS NAS PALAVRAS ABAIXO:



N D



B T



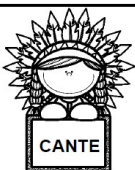
J C R

CANTIGA

OS INDIOZINHOS

1, 2, 3 INDIOZINHOS
4, 5, 6 INDIOZINHOS
7, 8, 9 INDIOZINHOS
10 NUM PEQUENO BOTE.

IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU
E O PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS
QUASE, QUASE VIROU
QUASE, QUASE VIROU
MAS NÃO VIROU!



FAÇA UM DESENHO SOBRE A CANTIGA:

NÚMEROS

COMPLETE O TRECHO DA CANTIGA COM OS NUMERAIS FALTOSOS:

, INDIOZINHOS
 INDIOZINHOS
, INDIOZINHOS
 NUM PEQUENO BOTE.

DESENHE NO BOTE OS 10 INDIOZINHOS:



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

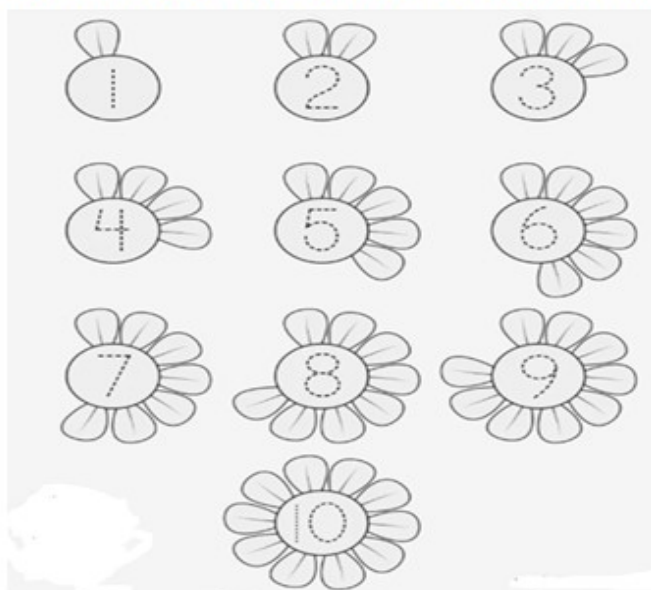
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (41) 3506-1000 CEP: 84.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmoeaojosemariaescriva@rolandia.pr.gov.br

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

PROFESSORA: _____ DATA: 13/04/2021.

1-Cubra os números e desene a quantidade indicada em cada flor.



Atividade referente ao dia 14/04/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Respeito à Individualidade e diversidade.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.** Formas geométricas.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Identificação do próprio nome e de outras pessoas.

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula realizando o preenchimento do nosso calendário do mês de Abril, logo após retomaremos as formas geométricas planas, ao término, iremos observar as características de um gráfico e como podemos utiliza-lo em nosso dia a dia. Durante a explicação os alunos observarão que existem gráficos de vários tipos, que alguns possuem informações mais longas e outras mais curtas e iremos realizar comparações utilizando os dados que possuímos da sala. Pediremos que os alunos observem através de imagens quantos meninos temos, quantas meninas e quantas professoras. Destacaremos a letra inicial dos nomes dos alunos.

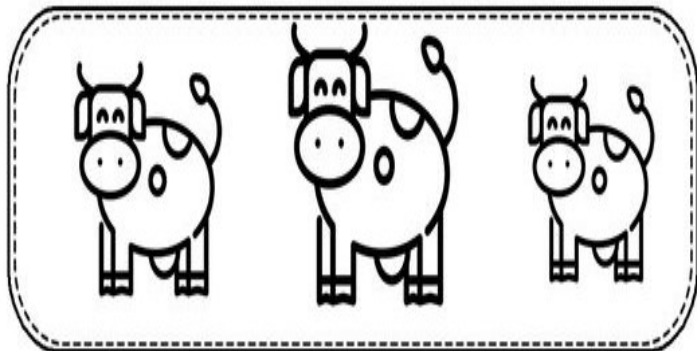


ATIVIDADE IMPRESSA:

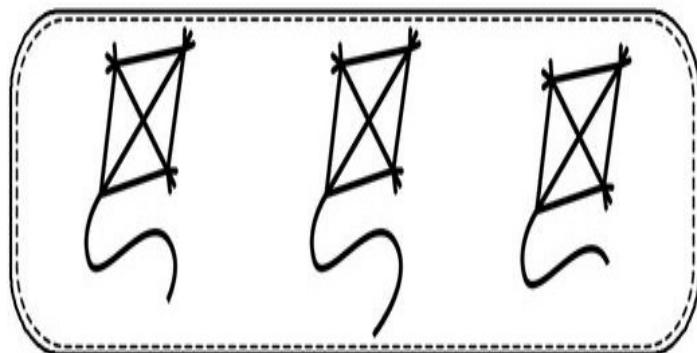
A professora irá fazer a leitura da atividade impressa, os alunos seguirão os comandos da mesma e responderão observando as imagens irão pintar com as cores solicitadas observando os conceitos solicitados (maior/curto/alto). Logo após, observarão o gráfico e colocarão as

quantidades de formas geométricas.

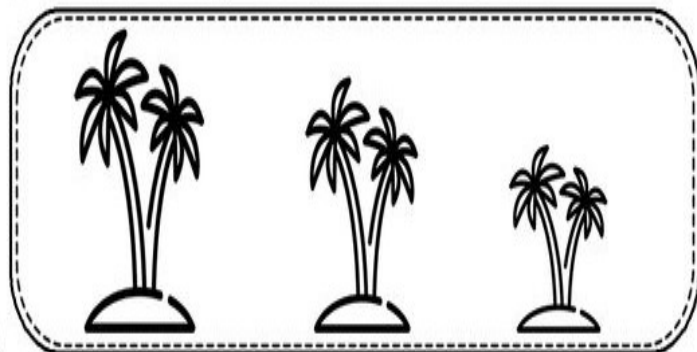
1- PINTA DE AMARELO, A VACA MAIOR:



2- PINTA DE AZUL, A PIPA COM A LINHA MAIS CURTA:



3- PINTA DE VERDE, O COQUEIRO MAIS ALTO:



ESCOLA: _____
NOME: _____
PROFESSOR (A): _____ DATA: ____/____/____

CONSTRUINDO E LENDO GRÁFICOS

VAMOS CONSTRUIR UM GRÁFICO! CONTE QUANTAS VEZES CADA FORMA GEOMÉTRICA APARECE NO QUADRO E DEPOIS PINTA AS BARRAS INDICANDO A QUANTIDADE.

QUANTIDADE DE FORMAS GEOMÉTRICAS

10				
9				
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				
	TRIÂNGULO	CÍRCULO	QUADRADO	RETÂNGULO

QUAL FOI A FORMA GEOMÉTRICA QUE MAIS APARECEU?

E QUAL FORMA FOI A QUE MENOS APARECEU?

PRINCESSA E O PRINCEZINHO

Atividade referente ao dia 15/04/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Movimento: expressão musical, dramática e
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais

LINK DE ACESSO AO VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=3WG61s_gnpc

Proposta de atividade:Iniciaremos à aula com procedimentos de acolhida, incentivando os alunos a participarem as atividades propostas. Logo após realizaremos a leitura da parlenda: "**Janelinha,janelinha**". Iremos propor que os alunos realizem todos os gestos que a professora irá fazer enquanto recita a parlenda.

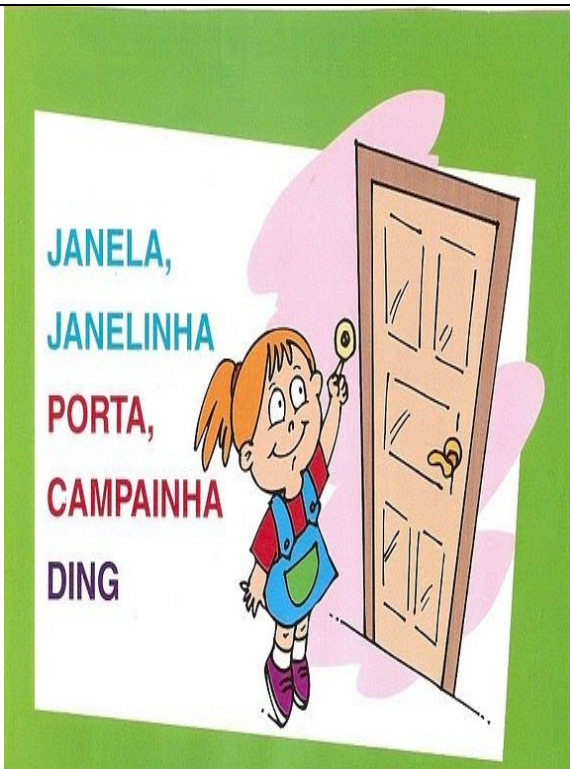
Janela (apontar um olho);

Janelinha (outro olho);

Porta (a boca) ;

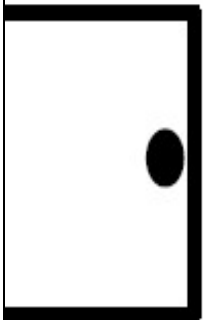
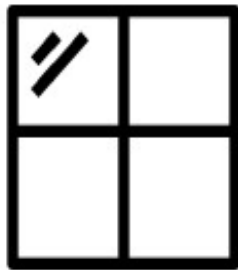
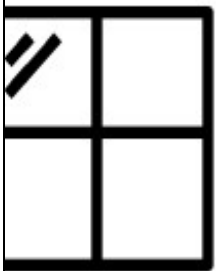
Campainha (nariz) Dim, Dom (Ponta do nariz).

Analisaremos as imagens do rosto e as formas geométricas que foram utilizados para montar o rostinho da atividade impressa. Através das imagens apresentadas pela professora iremos realizar um ditado de sons utilizando as vogais **A, E, I, O U**.



ATIVIDADE IMPRESSA:

Incentivaremos os alunos a realizar a atividade de movimentos com o corpo, logo após iremos pintar a nossa atividade impressa, recortar e colar as partes das janelas. No segundo momento iremos propor que façam o preenchimento das palavras utilizando as vogais.



JANELA, JANELINHA,
PORTA, CAMPAINHA.
DING, DONG!

Parlenda afetuososa

OLHO OLHO
NARIZ
BOCA

Preencha as lacunas com as vogais

_ _ U _ N _ R _ Z B _ C _

Atividade referente ao dia 16/04/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.
- **LINK DE ACESSO AO VÍDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=75-vmwZJd4E>

Proposta de atividade: Iniciaremos à aula com procedimentos de acolhida, incentivando os alunos a participarem as atividades propostas. “Apresentaremos as crianças a história: “**O algodão doce**”. Destacaremos as partes que compõem uma narrativa explicando dentro da história do dia. A introdução é a parte do texto que apresenta as personagens e mostra ao leitor onde elas se localizam em relação ao tempo e espaço. Já o desenvolvimento faz com que, o autor conta as ações da personagem. A ideia é formar uma trama com os acontecimentos, mostrar a ocorrência de um problema ou complicação com objetivo de criar algum tipo de suspense que vai conduzir ao clímax da história. Por fim a conclusão trata-se do final da história. Na maioria das

vezes, os autores concluem encerrando a trama com um desfecho favorável ou não para o problema.

ATIVIDADE IMPRESSA:

Dividiremos a atividade em dois momentos. No primeiro momento os alunos deverão brincar de assoprar o algodão. Estipularemos as regras do jogo e os materiais que serão utilizados (fita crepe e algodão).

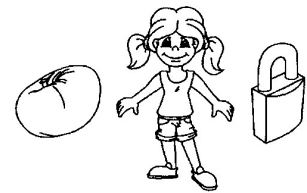
As crianças com auxílio de um adulto demarcarão um espaço estipulando a saída e a linha de chegada. O algodão devesa permanecer dentro desse espaço, do participante que sair deverá retornar ao início vence o participante que chegar primeiro. A seguir estimularemos os alunos a criar uma história respeitando todas os elementos sugeridos na atividade impressa abaixo.

	
<p>QUAL SERÁ O CLÍMAX DA HISTÓRIA? CLÍMAX – "ocorre a partir do desenvolvimento de um conflito, imediatamente antes do desfecho"</p>	
<p>TÍTULO:</p>	<p>QUAL SERÁ A PERSONAGEM PRINCIPAL?</p>
<p>AGORA DESENHE ESTA INCRÍVEL HISTÓRIA!</p>	<p>ONDE ACONTECERÁ ESSA HISTÓRIA?</p>

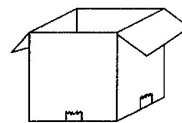
⇒ 1) FAÇA UM X NO DESENHO À DIREITA DO MENINO:



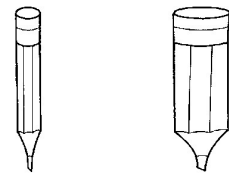
⇒ 2) FAÇA UM O NO DESENHO À ESQUERDA DA MENINA:



⇒ 3) DESENHE UM BRINQUEDO DENTRO DA CAIXA:



⇒ 4) PINTE O LÁPIS MAIS ESTREITO E CIRCULE O LÁPIS MAIS LARGO:



⇒ 5) MARQUE A BOLA QUE ESTÁ ENTRE AS DUAS ÁRVORES:

